

# VINOGRAFÍAS Y VISTAS II

VICTORIA FEBRER



6 al 23 de febrero, 2010

Galería Artis  
C/ Cirilo Amorós 78  
46004 Valencia  
96 351 37 61, 696 25 84 27

[www.victoriafebrer.com](http://www.victoriafebrer.com)  
[info@victoriafebrer.com](mailto:info@victoriafebrer.com)



*Untitled Marine Vista #5*, oleo-acrílico, 91,5 x 127 cm, 2010

PORTADA: *Untitled Marine Vista #9*, vinografía, 25 x 32 cm, 2010

## PAISAJES TRANQUILOS DE VICTORIA FEBRER

Neoyorquina de nacimiento pero con alma española, Victoria Febrer encarna, para quien la conoce, la perfecta mezcla entre la inquietud devastadora de su ciudad natal y el bravo sosiego de sus raíces mediterráneas, y esta amalgama es lo primero que ve quien contempla sus pinturas. Paisajes de quietud pero llenos de dinamismo que provienen del mismo planteamiento de la escena, donde nada se presenta al espectador en integridad, no obstante se sabe sencillamente que está ahí.

Sus obras no son estampas literales de lo que representan, aunque se tienda a la casi inevitable inclinación de creerlo antes de encararse con ellas, son en realidad percepciones muy personales del artista que afloran de los recuerdos que su memoria guarda de ese lugar idílico, donde sólo hay espacio para el color y las formas, y cálida la brisa marítima que parece pasar a través de la tela, casi penetrándola.

El hecho de que estos paisajes no incluyen personas, animales o tráfgos de vida es muy significativo ya que incitan a mirarlos como cosas del mundo, memorias lejanas que al mismo tiempo están casi a nuestro alcance; enmarcadas en perspectivas que nos llevan a fijar la mirada en el horizonte y ejecutadas con pinceladas expresivas que invitan a tocar el agua y la vegetación que aparece en ellas.

Sus *vinografías*, quizás para mí sus trabajos más reveladores, realizados en una técnica absolutamente personal, funcionan como renunciias voluntarias de procedimientos acaso más efectivos para dejar paso a una belleza más profunda, obras donde el color ha sido arrebatado y la escena queda envuelta en un mágico velo, haciéndolas obras de arte únicas e irrepetibles y para gozo exclusivo de quien las contempla.

A modo de conclusión, simplemente mencionar que si se conoce la pintura anterior del artista concretamente la de su exposición *Vinografías y Vistas*, uno puede ver claramente la conexión entre estos nuevos trabajos y los precedentes. Existe la misma coherencia temática, vivacidad de colores y fuerza lumínica que son ya en cierto modo seña de identidad del artista y los protagonistas de sus obras.

MENCÍA FIGUEROA VILLOTA



*Untitled Marine Vista #11*, vinografía, 32 x 35,5 cm, 2010



*Untitled Marine Vista #2*, oleo-acrílico, 91,5 x 123 cm, 2009

## BIOGRAFÍA

Nacida en Nueva York en 1985, es reconocida internacionalmente por sus vinografías, imágenes únicas creadas con vino tinto utilizando una técnica propia de la artista.

Al finalizar el instituto a los 16 años de edad, Febrer estudió Anatomía Artística en The Art Students League de New York con el profesor Michael Burban, y posteriormente ganó una beca para cursar los estudios superiores en la afamada facultad The Cooper Union School of Art donde se licenció en Bellas Artes, especializándose en estampación y dibujo. Allí aprendió serigrafía de la mano del célebre artista internacional Lorenzo Clayton, fotograbado con el maestro grabador Lothar Osterburg y técnicas de estampación experimentales con la artista Day Gleason.

Las pinturas, estampas y libros de Victoria Febrer han sido expuestos en Nueva York en las exhibiciones EOYS de Cooper Union en 2004, 2005 y 2007. Sus libros, encuadrados a mano, también han formado parte de las exposiciones “The Art of the Book”, comisariadas por la conocida profesora y artista Margaret Morton en 2005 y 2007, e incluidos en la exposición virtual “The Book in Motion”. Uno de sus dibujos originales también formó parte de la exposición interactiva “Stranger Drawings” en Nueva York en 2006, comisariada por Emily Grenader.

Su obra pictórica ha sido expuesta en Nueva York y España. Uno de sus cuadros y seis de sus vinografías forman parte de la colección permanente de la Hispanic Society of America de Nueva York. Asimismo, en tres ocasiones la artista ha creado una edición especial limitada de estampas vinográficas conmemorativas para esta misma institución. El pasado noviembre inauguró su primer mural público en el Covenant House de New Jersey.

Victoria Febrer pasa largas temporadas en Valencia y Nueva York, donde mantiene abierto su estudio.

## EXPOSICIONES (SELECCIÓN)

- 2009. Mural en Covenant House, Newark.\*
- 2009. DohrMor Art Space Spring Show, New York.
- 2008. Vistas y Vinografías, Valencia.\*
- 2008. The Book in Motion, En Línea.
- 2008. Femina et Ovum, New York.\*
- 2007. Cooper Union EOYS, New York.
- 2007. The Art of The Book, New York.
- 2006. Stranger Drawings, New York.
- 2005. Cooper Union EOYS, New York.
- 2005. The Art of the Book, New York.
- 2004. Cooper Union EOYS, New York.

\*Individuales



*Untitled Marine Vista #1*, oleo-acrílico, 66 x 112 cm, 2009

#### ENCARGOS INSTITUCIONALES (SELECCIÓN)

- Public Mural for Covenant House, 2009. Mural creado con la colaboración de los residentes del albergue para jóvenes sin techo.
- Tirada especial de artista para celebrar la entrega de la medalla Sorolla por la Hispanic Society of America. Relieve vinográfico impreso por la artista, 280 ejemplares, 2009.
- Tirada especial de artista para la Hispanic Society of America con motivo de celebrar el éxito de la exposición *Visión de España* y el lanzamiento de la revista *Gallery Guide Madrid*. Relieve vinográfico impreso por la artista, 75 ejemplares, 2009.
- Tirada especial de artista para celebrar la presentación del programa *Meet the Duchess* y en honor del Young Committee de The Hispanic Society of America. Relieve vinográfico impreso por la artista, 150 ejemplares, 2009.

#### ARTÍCULOS EN PUBLICACIONES PERIODÍSTICAS (SELECCIÓN)

- *La artista valenciana Victoria Febrer expone su primer mural en EE.UU*, Cultura, El Levante - El Mercantil Valenciano, Valencia, 23-XI-2009.
- *Un mural de la española Victoria Febrer se inaugura en Estados Unidos*, Chicago Tribune, Chicago, 20-XI-2009.
- *Obras immortalizadas con vino tinto*, El Mirador, Las Provincias, Valencia, 11-xi-2008. Soriano, L.
- *De La Botella al Pincel: La Valenciana Victoria Febrer expone su serie 'Vinografías' en Nueva York*, Cultura, El País, Madrid, 7-II-2008.
- *La Valenciana Victoria Febrer expone en la Sala Cooper Union de Nueva York*, Sociedad, El Levante - El Mercantil Valenciano, Valencia, 7-II-2008.
- *Material Girl Splits Time between Astoria and Spain*, QBoro, The Queens Chronicle, New York, 13-III-2008. Wilson, M.
- *La victoria artística de Victoria*, Culturales, El Correo, New York, 11-II-2008. Gonzales, U.